

# совет за етика во медиумите на македонија

30.12.2015

## ОДЛУКА

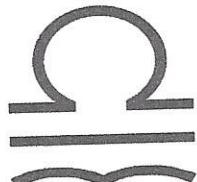
На Комисијата за жалби при Советот за етика во медиумите на Македонија (СЕММ), по жалбата на Ангела Илиевска за текстот "Ванхауте прераснува во вистински идол во СДСМ: Додека во објективот на неговиот син според Плус инфо е Скопје 2014, во објективот на Ванхауте се младите СДСМ-овки!", објавен на 26.10.2015 година на интернет порталот [Vistina.mk](http://Vistina.mk)

## ЖАЛБАТА Е ОСНОВАНА

Кодексот на новинарите на Македонија е прекршен во членот 1, 7, 10 и 13.

### Член 1.

"Новинарот има право на слободен пристап до сите извори на информирање што се од јавен интерес. Новинарот треба да објавува точни, проверени информации и нема да прикрива суштински податоци и да фалсификува документи. Доколку информацијата не може да се потврди, или станува збор за претпоставка, односно шпекулација, тоа треба да се каже и да се објави. Точноста на информацијата треба да се провери колку што е тоа можно."



# совет за етика во медиумите на македонија

Член 7.

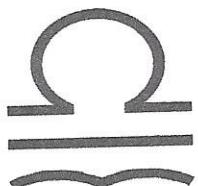
*“Новинарот ќе ја почитува приватноста на личноста, освен кога тоа е во спротивност со јавниот интерес. Новинарот е должен да ја почитува личната болка и жалост.”*

Член 10.

*“Новинарот нема свесно да создава ниту да преработува информации што ги загрозуваат човековите права или слободи, нема да говори со јазикот на омразата и нема да поттикнува на насилиство и дискриминација врз која било основа (национална, верска, расна, полова, социјална, јазична, сексуална ориентација, политичка...)”*

Член 13.

*“Новинарот треба да прави разлика меѓу фактите и мислењата, меѓу веста и коментарот”*



# совет за етика во медиумите на македонија

## ОБРАЗЛОЖЕНИЕ

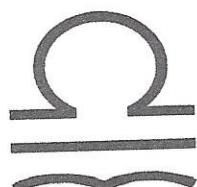
До Извршната канцеларија на Советот за етика во медиумите на Македонија на ден 27.10.2015 година, лицето Ангела Илиевска поднесе жалба за текстот "Ванхауте прераснува во вистински идол во СДСМ: Додека во објективот на неговиот син според Плус инфо е Скопје 2014, во објективот на Ванхауте се младите СДСМ-овки!", објавен на 26.10.2015 година на интернет порталот Vistina.mk

Во жалбата се наведува дека со текстот се нарушува угледот на Илиевска како граѓанска активистка и млада личност. Се наведува и дека е преземена фотографија од личен профил и е најгрубо злоупотребена, а притоа нема име и презиме на оној кој ги напишал текстовите. Жалителката појаснува дека фотографијата на која е со господинот Питер Ванхауте не е направена на партиски состанок, таа не е партиски обоена, туку, како што вели, тоа е случај со девојката која е исто така на фотографијата, а која била во друштво на Илиевска и сакала да се фотографира. На крајот на жалбата е наведена и реченицата која се смета дека е деградирачка и дискримирирачка за женскиот пол: "Иако Ванхауте е со набиена агенда на активности, тој сепак наоѓа време да се фотографира со млади социјадемократки, кои патем покажуваат огромен интерес за него. Останува прашањето дали е тоа така поради неговата дневница од 900 евра или пак поради неговиот изглед".

Извршната канцеларија на СЕММ, во согласност со член 12 од Деловникот на Комисијата за жалби, по приемот и разгледување на жалбата, стапи во контакт со интернет порталот Вистина, со барање уредничкиот колегиум да се изјасни по однос на наводите од жалбата. Наведениот интернет портал не достави одговор на наводите на жалителката.

Комисијата за жалби најде дека жалбата во однос на текстот е ОСНОВАНА.

\*\*\*



# совет за етика во медиумите на македонија

При своето одлучување комисијата ги зеде предвид и :

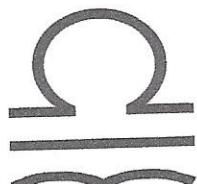
Декларацијата на Комитетот на министри на Советот на Европа за слободата на политичка дебата во медиумите (872 состанок од 12.02.204 год), во делот каде што се потсетува дека остварувањето на правото на слобода на изразување со себе носи обврски и одговорности за кои вработените во медиумите мора да водат сметка и дека тоа легитимно може да биде ограничено поради одржување рамнотежа помеѓу остварувањето на ова право и почитувањето на другите основни права, слободи и интереси заштитени со Конвенцијата.

Чл.2 ст.1 т. 1 од Законот за заштита на личните податоци во кој се вели дека "Личен податок" е секоја информација која се однесува на идентификувано физичко лице или физичко лице кое може да се идентификува, а лице кое може да се идентификува е лице чиј идентитет може да се утврди директно или индиректно, посебно врз основа на матичен број на граѓанинот или врз основа на едно или повеќе обележја специфични за неговиот физички, физиолошки, ментален, економски, културен или социјален идентитет;

Чл. 3- а од Законот за заштита на личните податоци во кој се вели дека заштитата на личните податоци се гарантира на секое физичко лице без дискриминација заснована врз неговата националност, раса, боја на кожата, верски уверувања, етничка припадност, пол, јазик, политички или други верувања, материјална положба, потекло по раѓање, образование, социјално потекло, државјанство, место или вид на престој или кои било други лични карактеристики.

Чл.4-а од Законот за заштита на личните податоци во кој се вели дека одредбите од членовите 6, 7, 11, 12, 13, 14, 16, 22 и од 27 до 36 на овој Закон нема да се применуваат врз обработката на личните податоци што се врши единствено за:

- литературниот и уметничкиот израз и



# совет за етика во медиумите на македонија

- професионалното новинарство во согласност со етичките правила на оваа професија.

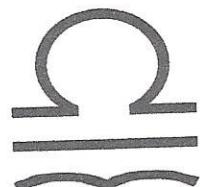
Одредбите од овој закон нема да се применуваат врз обработката на личните податоци што се врши за професионалното новинарство, само во случај ако јавниот интерес преовладува над приватниот интерес на субјектот на лични податоци.

Чл. 6 ст. 1 алинеја 1 од Законот за заштита на личните податоци во кој се вели дека обработката на личните податоци може да се врши по претходно добиена согласност на субјектот на лични податоци.

\*\*\*

На седницата на 07.12.2015 година Комисијата за жалби ги разгледа наводите на жалителката Ангела Илиевска и направи увид во наведениот текст “Ванхауте прераснува во вистински идол во СДСМ: Додека во објективот на неговиот син според Плус инфо е Скопје 2014, во објективот на Ванхауте се младите СДСМ-овки!”, објавен на 26.10.2015 година на интернет порталот Vistina.mk од непознат автор. Комисијата констатираше дека текстот е преземен од интернет-portalот Нетпрес и за сите тврдења Вистина се повикува на текстот од Нетпрес.

Понатаму, Комисијата констатираше дека во текстот “Ванхауте прераснува во вистински идол во СДСМ: Додека во објективот на неговиот син според Плус инфо е Скопје 2014, во објективот на Ванхауте се младите СДСМ-овки!”, објавен на 26.10.2015 година на интернет порталот Vistina.mk, непознатиот автор најпрво го започнува со свои видувања за активностите на посредникот во партиските преговори Питер Ванхауте, за потоа да ја даде следнава реченица: “**Додека во објективот на синот на Ванхауте според Плус инфо е Скопје 2014, во неговиот објектив се младите СДСМ-овки!** Иако Ванхауте има набиена агенда на активности во Македонија, тој сепак си наоѓа време да се фотографира со младите социјалдемократки, кои патем и покажуваат огромен интерес за него.



# совет за етика во медиумите на македонија

Останува отворено прашањето дали тоа е така поради неговата дневница од 900 евра, или пак, поради неговиот изглед?"

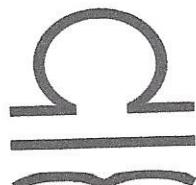
Веднаш потоа, непознатиот автор на текстот објавува слика на преговарачот Ванхауте со двете млади жени, за која жалителката исто така тврди дека едната од нив е лично таа. Потоа медиумиот/непознатиот автор ја додава следнава реченица:

**"Тој е чест гостин во познатите скопски кафулиња, а Нетпрес од свои извори дојде и до фотографија. Со Ванхауте денеска во едно познато скопско кафуле се дружеа и сликаа членови на СДСМ од понежниот пол, и тоа на пауза од нивни партиски семинар. Првата од десно е Стефанија Митевска, член на СДСМ од Пробиштип, која патем е и многу партиски активна. Нејасно е само што бара преговарачот во ова друштво?"**

Потоа медиумиот/непознатиот автор објавува низа фотографии за кои тврди дека на нив е Стефанија Митевска, а авторот исто така никаде во целокупниот текст не ја споменува жалителката Ангела Илиевска.

По ова, Комисијата констатираше дека, иако станува збор за преземен текст од друг портал, интернет порталот Вистина е целосно одговорен за содржината од преземениот текст и за тврдењата наведени во него, бидејќи новинарскиот професионализам наложува сите тврдења изнесени јавно, најпрво, треба да се проверат од што е можно повеќе извори.

При своето одлучување, Комисијата ги зеде предвид и чл.2 ст.1 т. 1 од Законот за заштита на личните податоци и констатираше дека во овој случај, во согласност со самата дефиниција, пропишана во членот, од фотографијата многу лесно може да се утврдат личните податоци, односно идентитетот на лицата на фотографијата врз основа на нивната физиономија, вклучително и на жалителката.

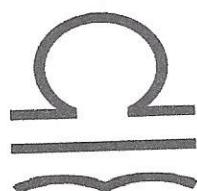


# СОВЕТ ЗА ЕТИКА ВО МЕДИУМИТЕ НА МАКЕДОНИЈА

Комисијата најде дека, кога ќе се поврзат фотографијата објавена во текстот и горенаведените реченици, медиумот / непознатиот автор со сексистичките констатации дадени во прашална форма го доведува во прашање нивниот дигнитет како личности и нивниот углед во заедницата. Дотолку повеќе што во согласност со чл. 3-а од иститиот Закон, заштитата на личните податоци се гарантира на секое физичко лице без дискриминација заснована врз, меѓу другото, и на неговиот пол и политички или други верувања.

Притоа Комисијата, кога направи споредба на самиот текст и со тврдењата на жалителката дека не дала дозвола за објавување на фотографијата ниту таа, ниту споменатата Стефанија Митевска, констатираше дека медиумот / авторот на текстот не навел дека добил дозвола за преземање фотографијата од личен профил на социјалната мрежа Facebook, ниту пак интернет порталот Вистина достави доказ дека се потрудил да ги исконтактира засегнатите страни за да ги потврди тврдењата на интернет порталот Нетпрес, што била нивна професионална должност. Поради тоа членовите на Комисијата сметаат дека е прекршен чл. 6 ст. 1 алинеја 1 од Законот за заштита на личните податоци.

Како што понатаму констатираше Комисијата, личниот живот на жалителката која не е ниту избран ниту именуван функционер, ниту пак политичка личност, и објавувањето на нејзините лични податоци во форма на физиономија забележана на фотографијата, **НЕ МОЖЕ да се смета за јавен интерес за да преовладува над приватниот интерес во професионалното новинарство во согласност со етичките правила на оваа професија заштитен со чл.4-а од Законот за заштита на личните податоци**. Ова оттаму што медиумот Вистина кој го презел текстот, при создавањето на медиумскиот продукт, морал да внимава да не ги загрози и другите човекови права на сите инволвирали личности, професионална одговорност која (покрај од Кодексот на новинарите на РМ) произлегува и од Декларацијата на Комитетот на министри на Советот на Европа за слободата на политичка дебата во медиумите (872 состанок од 12.02.2004 година) во делот каде што се потсетува дека остварувањето на правото на слобода на изразување со себе носи обврски и одговорности за кои вработените во медиумите мора да водат сметка и дека тоа легитимно може да биде ограничено поради



# совет за етика во медиумите на македонија

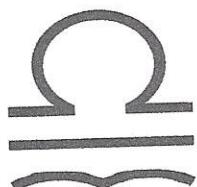
одржување рамнотежа помеѓу остварувањето на ова право и почитувањето на другите основни права, слободи и интереси заштитени со Конвенцијата.

Комисијата понатаму сметаше дека интернет медиумиот Вистина можел многу лесно со процес на т.н. ‘кропување’ (cropping) со програма на фото обработка (paint) која ја има на секој компјутер да ги отстрани личните податоци на жалителката на која, во согласност со професионалната должност, требало да и ги заштити личните податоци.

\*\*\*

Поради горенаведеното, Комисијата за жалби најде дека во текстот “Ванхауте прераснува во вистински идол во СДСМ: Додека во објективот на неговиот син според Плус инфо е Скопје 2014, во објективот на Ванхауте се младите СДСМ-овки!”, објавен на 26.10.2015 година на интернет порталот Vistina.mk прекршен е членот 1 од Кодексот на новинарите, според кој проверката на податоците и точноста се морални императиви на новинарството. Затоа новинарот е должен да ја провери информацијата од што е можно повеќе извори, а најмалку од два меѓусебно неповрзани извори. Новинарот треба да обезбеди “втора страна”, односно да им се даде можност на сите засегнати страни од новинарскиот производ да го кажат својот став. Ова особено во случаи кога новинарот изнесува сомневања или обвинувања или кога некој е предмет на напад и критика.

Исто така, Комисијата дојде до заклучок дека во споменатиот текст е прекршен член 7, според кој информации за приватниот живот на одредена личност можат да бидат објавени само доколку однесувањето на таа личност во приватниот живот има влијание на јавниот интерес. Во такви ситуации треба да се провери дали објавувањето на информацијата би можело да загрози некоја друга личност.



# СОВЕТ ЗА ЕТИКА ВО МЕДИУМИТЕ НА МАКЕДОНИЈА

Понатаму, Комисијата најде дека е прекршен член 10 од Кодексот, според кој новинарот нема свесно да создава ниту да преработува информации што ги загрозуваат човековите права и слободи и нема да поттикнува на дискриминација врз која било основа.

Комисијата за жалби најде дека во спорниот текст е прекршен и член 13, според кој новинарите имаат право на свое мислење, став и вредносен суд, но не смеат сопственото мислење да го камуфлираат како факти. Мора да биде јасно разграничено што се факти и информации, а што коментар, претпоставка или став на авторот за да се одбегне дезинформирање и манипулирање со публиката.

Во согласност со наведеното Комисијата одлучи како во диспозитивот.

Во работата на Комисијата за жалби учествуваа членовите Мирче Адамчевски, Филип Ѓурчиновски, Гоце Герасимовски, Теофил Блажевски, Сефер Тахири и Мери Јордановска.

**Се обврзува интернет порталот Vistina.mk, во согласност со членот 18 од Деловникот за работа на Комисијата за жалби, да ја објави одлуката на Комисијата за жалби.**

Со почит,  
Совет за етика во медиумите на Македонија

Претседател на Комисијата за жалби  
Мирче Адамчевски



Ул. Метрополит Теодосиј Гологанов 54/2  
1000 Скопје Македонија

[www.semm.mkinfo@semm.mk](http://www.semm.mkinfo@semm.mk) 0038923222595

